摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要卷一萬三千四百六十五 集部

御製詩三集卷三十六

古今體一百二十三首 甲申二

上元前夕小宴宗藩

熙春三接荅韶年
家法都城列邸便輿去何須詠菲采源來怡喜值柤傳
祥霙點作庭柯藹瑞霧噴成榻鼎煙百世宗支正昌熾
舉頭如月上元前

題綏德齋

四序春為首一心元作基王言豈徒大君子貴秉時必有德無忝方將禄永綏克明堯蕩蕩不敏請敦之

紫碧山房

因迴為高本不艱遂奇近概獻誰慳康功北郭桒麻裏爽氣西山襟袖間詩意秉空每有會畫家縮地此為閑是真佳處宜常坐坐便思回奈少閒

涵雅齋得句

迴廊寧藉多曲折以致深深處有書齋彬然翰墨林每值怡神候亦常點筆吟吟不尚雕龍惟寫勤民心

題張羽松軒春靄圖

樓臺金碧望雲頭軒外春松翠欲流人世定知無此境前生遊處寫防丘

上元日侍

皇太后觀鐙

慶霄雪霽復風輕寶甈騰輝春宇晴

萬壽字屏金匼匝九華蓮燭翠縱横

介眉巵進兜羅手照世杯開不夜城秋穡有登冬雪好

鐙宵庶足愜

慈情

上元鐙詞

西山積素未全消先日祥花又細飄十四日微雪嘉夜于于

宜共樂

天教人度好元宵

春鐙去歲悉灾連今夕春鐙始愜然敢曰重熙逢勝節

益惟一意歷

祈年

靈臺剛協敷和紀上苑初迴條鬯時一氣陽春萬方被

花催羯鼓信兒嬉

歲歲

徽音奉豫遊行行火樹映西樓飛空萬道金魚箭獻

壽都為海屋籌

掌儀雜技增田部凸𦥑凹睛舞木熙誰曰任禁率難解

譯成原是祝

鼇詞

翠藍火結太平字丹碧烟擎富貴花雖是鐙前呈吉語

祥徵願共萬民家

西瀛北界厠鴛行留爽胥教得耀光屬國寧惟三十六

大都去號不稱王

毳服花茵宴賞陪真成萬國樂春臺所司陳火戲共名曰萬國樂春臺

貴山又報新馳使伊犁將軍明瑞奏報哈薩克阿比里斯遣陪臣策伯克等七人入覲將次

至京小分去聲應留待彼来

上元後一日小宴廷臣

上元剛過昨朝纔曲宴聯情此日開用事外藩仍許厠貝子扎拉豐阿呼圖靈阿並以禁近得預牧民方伯恰因来直隷總督方觀承適以十五日至因命入宵乍可羣觀炬卜晝何妨一舉杯預宴

正大光明懸寶額殿正中恭懸皇考御書四字寶額

憲皇謨訓共欽哉

酒醴笙歌秩有倫虞書弼直切臣鄰要當吁咈陳民隱
豈貴都俞頌治臻三輔稍欣溝壑逭萬家詎獲葢藏均
帝城午夜稱同樂尚共思乎俾返淳

錢選清江漁艇

澄潭網集頗嫌喧一對煙篷出水村椎髻蓬頭自圍聚
逍遥那羡武陵源

燕九鐙詞

層層火樹銜丹鳳爛爛蓮花踏碧雞西域法輪無盡轉

東山仙蹟又重提

月色今朝似讓鐙鐙將闌際月初昇一輪原比千枝朗

標出心禪㝡上層

吐霧興雲成指顧

撰蜂化鴿祇斯須丹臺試問登仙者

幻術何曾有略殊

七宵鐙宴對鼇山自十三至燕九觀鐙凡七日過此則收鐙矣電火原消瞥

眼間㝡是流風真解事常收傍晚樹梢閒

詠漢槍鐸六韻

夏人沿路徇漢殿向檐尋詎是宣文木稍殊奮武金特編異鍾製柄甬突鈴音慱古瑶函萃千秋翠色沈漫論出土代可伴翦蘂吟緗想占風雨起予宵旰心

題仇英林亭佳趣

選幽結屋萬山間山外流来水一灣石岸奚妨教詰曲木牀真足養高閒並無俗客尋常到雖有柴門總不關架上抽書聊棄暇龍蒙那擬便爲刪

春正合經堂

書堂御園東軒敞別一區鐙宵宴賚騈日日奉慈娛以此無暇至華燊空待諸過節茲偶臨芸編香襲予繹綴雖飄蕭慶宵實則孤斯因臺館多靜思增恧如盆梅乃知時枝頭芳始舒

思永齋

合經思永近比鄰題額稱名實欲循枕葄禮園希復性沈潛義府慎脩身底須銀燭憐過節耐可華編娛早春德業進修寧二道箕疇願福萬方民

得春亭

舒疊春臺佈始青行看色色與形形東皇消息誰傳得領要由来是此亭

自得軒

寶額煥楣檐因文理趣拈聖人能自得小子歎前瞻鐙事收銀燭年光發緗簾優游翰墨苑覺此足沈潛

迎步廊

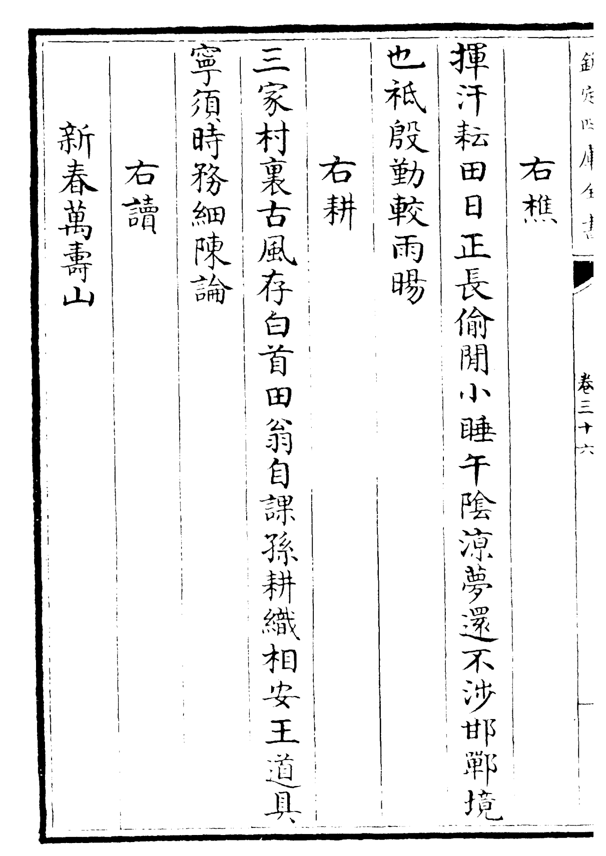
迴廊不欲直曲折足延步一轉一致幽迎人遞佳趣因之悟為文元氣在吞吐叶善詮理者誰莫過陸家賦

題金廷標畫

不教篾舫換紫扉團聚常看婦子圍楂岍繫船羣曬網盤餐喜有鱖魚肥

右漁

山頭薪負過溪濵擔賣無過左近鄰何必道中嘔且讀報妻終不學吳人



右樵

揮汗耘田日正長偷閒小睡午陰涼夢還不涉邯鄲境也祇殷勤較雨暘

右耕

三家村裏古風存白首田翁自課孫耕織相安王道具寧須時務細陳論

右讀

新春萬壽山

過節稍餘暇新春試賞山凍蘇土潤埒氷解水溶灣四序不相讓一心底是閒迴軒俯曠野于耜歷民閒

繪芳堂

開韶乘氣攬山光休坐書堂玩繪芳孚甲紐芽行已至千紅萬紫箇中藏歷窓且遲去聲丹青采鈿几欣披翰墨香看向魯論究深義當前境是起予商

題澹寧堂

山未芳而澹氷無波以寧觸緣皆妙會契理亦忘形砌

草露生意盆梅噴靜馨化工惟易簡揭義在義經

寄瀾亭

萬頃昆明未作瀾風波靜亦覺池安對亭若問於何寄
踏實應從氷處觀

靜佳齋有會

聞之無極翁動靜互為根其義本義經闡微直探源如
是則動靜應迭為主賔翁更詮之云主靜人極存斯齋
曰靜佳此理可與論既占山水秀復遠塵市喧即所謂

靜乎未識濂溪門

袖嵐書屋

廻巒沓嶂護書齋詭石喬松古與偕憑著雲窻聊縱目西山却近在襟懷

搆虛軒

雲軒據別峯琳宮遥對望訝如搆於虛何殊乾闥狀因悟四天下於此應相彷叶藏容彌六合惟在一卷放每每會心殊因之題壁上

清琴峽

出峽泠泠帶凍懸彈成真是響氷絃春温即景原吾事思到茅檐蔀屋邊

題方琮倣王蒙松路僊巖圖

仙巖松路久傳王蔵庋鈐山舊有堂見名畫大觀董其昌題語昔實得門自文貴亦見董題語中今虛授業者宗蒼方琮從張宗蒼學畫有年詎惟溪壑肖曲折端在精神合混茫那更丹臺尋葛羨起予翬望屬中郎

嘲紅白梅

梅以白為真紅者亦間有然皆異樹生賦色隨所受東坡荅温公茶墨義精剖墨黑茶欲白茶新墨貴久其蹟雖相反德操同不朽譬之賢君子黙皙異妍醜此語可狀梅色殊夫何答恠哉藝花師移接逞巧手一樹而二花紅白紛枝首白如荀傅粉紅如徐中酒徒稱把臂英亦豈忌年友絲非墨翟悲柳幻支離肘大失梅本性放葩似沮忸俗眼或詫奇雅人應不取

覩通鑑輯覽至褚遂良貶潭州事嘉其忠悃輙效

其體擬作

元舅與功臣由来不可誅草茅承顧託寧當惜殘軀忍視夷姜汚曲從政君誣國是太宗創臣忝名奠徒叩首願還笏忤旨罪奚逋潭州被薄譴敢曰非其辜迴首望金門無言以嗟吁

和闐玉寒山拾得子

入巖復出巖無可無不可嗑然笑伊誰豐干何瑣瑣

倪瓚巖居圖

幾个一拳多贋鼎世傳雲林蹟率作一拳石幾个筠了了簡淡而已然偽仿儗孟正復不少巖居此獨見渾深並無人跡来空谷疑有雲容出遠林已似山陽曾著論不須梁父更成吟竹編茶竈依然好見圖中王孟端題句引我遐心到惠岑

塡倉日作

十日上元過五朝春孟遺王盤行麪餅銀縷佐蕁絲但得倉箱積寧愁甑釜炊雖云俗節令王政必勤斯

挹香室

都梁沈水不須焚四季花芳鼻觀薰若論挹香心會處六經以内得尊聞

戲題鶴安齋

園林率養鶴以其調弗俗素羽與朗音足清人耳目不無資稻粱斯有所拘束閒庭松石佳鶴安名我屋其然豈其然胎仙意如悪

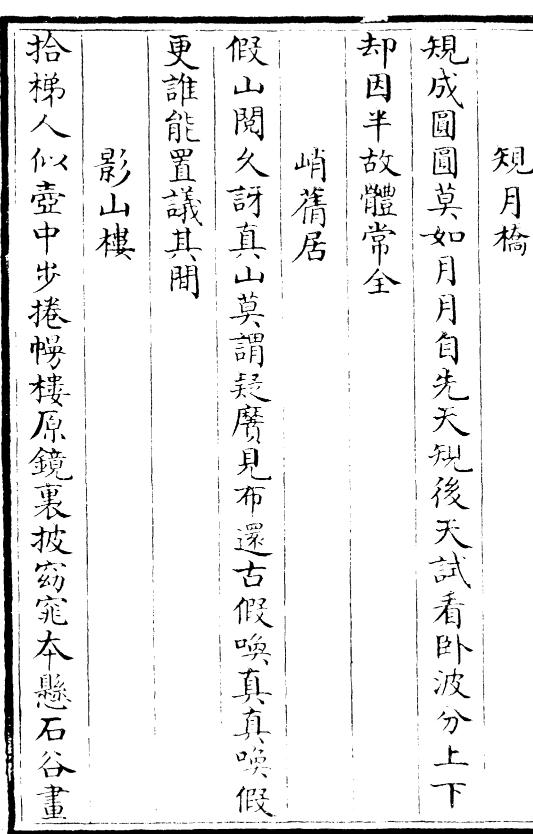
澹閒室

築室山水間水澹山斯閒等度與佳名不出此一園春
秋趣會殊向背景各存名固莫可窮阿誰能忘言室乃
不著語澹閒於是閑

再題廓然大公八景

雙鶴齋

綠柳陰中鶴刷翎月明疑是兩仙停每從
標牓窺
深意能和猶然愧法經



規月橋

規成圓圓莫如月月自先天規後天試看卧波分上下却因半故體常全

峭蒨居

假山閱久詡真山莫謂疑贋見布還古假喚真真喚假更誰能置議其閒

影山樓

拾梯人似壺中步捲幔樓原鏡裏披窈窕本懸石谷畫

沖融合讀杜陵詩

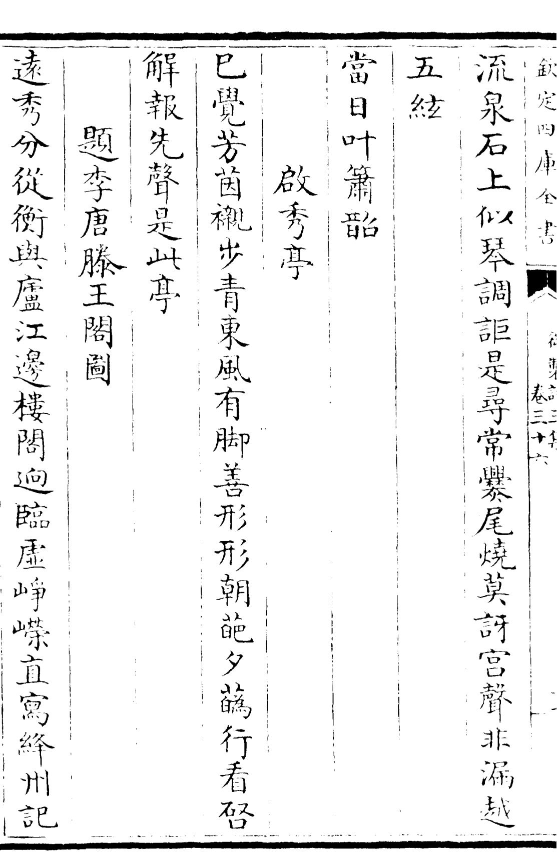
披雲逕

詭石攢叢騫欲飛又疑雲片是耶非山中尋逕入深處安得濛濛不濕衣

綺吟堂

成吟寓目祇斯須工拙何煩更討乎五字設當髭撚斷盧家笑欲作髠徒

韻石淙



流泉石上似琴調詎是尋常爨尾燒莫訝宮聲非漏越
五絃
當日叶簫韶

啟秀亭

巳覺芳茵襯步青東風有脚善形形朝葩夕蘤行看啓
解報先聲是此亭

題李唐滕王閣圖

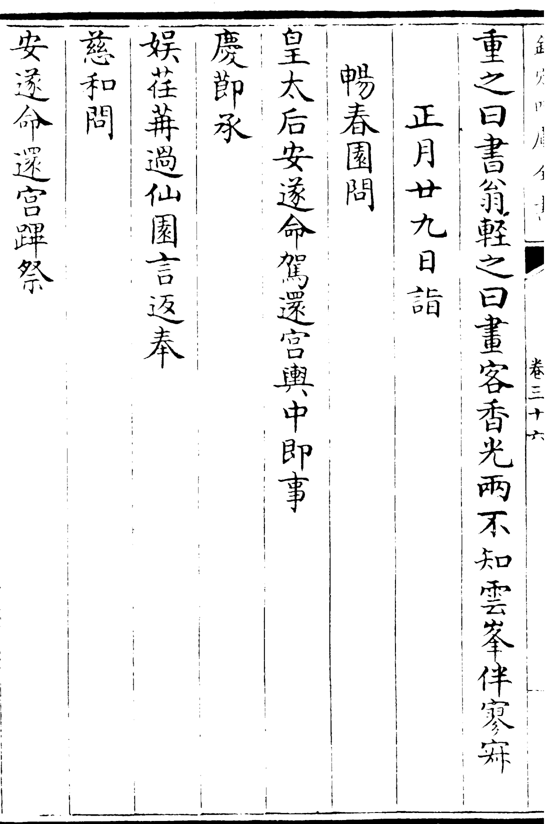
遠秀分從衡與廬江邊樓閣迥臨虛崢嶸直寫絳州記

歌舞遥思帝子居南浦西山相映帶今來古往此踟躕家將軍法能津逮蔚紙雄渾青出於

蛾蠓

蛾蠓浮撇天陽氣始奏達塘南氷欲蘇池北水已活醯雞甫辭波飛空亂騰越非霚無酒氣撲地隨唾沫驅散仍復聚紛不可究詰粘衣喪其生較菌猶飄忽微物亦一時化工浩旋斡

董其昌奇峯白雲即用其韻



重之曰書翁輕之曰畫客香光兩不知雲峯伴寥寂

正月廿九日詣

暢春園問

皇太后安遂命駕還宮輿中即事

慶節承

娱荏苒過仙園言返奉

慈和問

安遂命還宮蹕祭

社兼脩進講科勤政心殷宵旰切行時志凛惕乾多青郊含潤將興耒為祝倉箱卜若何

木根如意

泯盡山中生意却供座上揮如欲笑石家賓鐵金剛禪此非虛

高克恭雲横秀嶺圖

迴薄氣蒸澤淋漓潤逼人溪頭覔津渡雲外見嶙峋白是大家法能傳詩者神小亭檐柱迴借問待誰巡

正月晦日瀛臺即景六韻

經筵尚遲日西苑偶行春底論一分去聊為片刻廵笙歌却舟泛詩句笑樓掄誰見蓂全落恰欣蘚漸新芳菲無遠限藴藉有良因寂好尋吟處由来不染塵

綺思樓

口過非惟宜戒之一綺語也佛經口過四有為終不若無為請看萬紫千紅者大塊何曾費綺思

澍清院

苔皺松蓋蔭石激泉琴鼓假山四百年岡巒鬱吞吐草木雖未芳陽和已將煦徘徊閱淵清世界即上古墻外市鄽聲疑是脩月户

千尺雪

流泉不凍表垂氷動作雪花静雪凝此是六霙真面目寒山閣上得何曾

題鑑古堂

檐楣標鑑古鑑古意聊論詎玩豹奴帖非珎虢叔尊縹

緗足神往勸誡在思存義府真堪樂休言衆妙門

植秀軒

階下猗猗緑竹栽林丞分付善滋培怡然攬秀翻餘愧幾見菁莪樂育材

虚白室

谽呀望中深既深始宜静窈窕一徑通布夷六情屏妙達目為明寥朗意因永克己顔四勿守約曾三省殊途而同歸虚室其首肯

藻韻樓

金碧樓臺閬苑邊八鴻秪在鏡中懸不經意想天然得月露風雲總道詮

春及軒

疇咨罷幾暇不可孤良辰韶春行將及柳稊蘚已皴是處亦三徑松竹扶嶙峋緬懷淵明翁清風穆如新我當勤思政安能效其人

補桐書屋作

新桐如舊桐交枝伯仲伍書屋每竭来輙憶其初補披芸恰羲經无咎一絜矩如云藉取資吾懷仲山甫

聽鴻樓

陽鳥雲中未嘆聲高樓何不可為名一般聽有百般意宵雅劬勞切我驚

沈周溪舟夕照圖用吴寛題句韻

無礙溪煙黯欲迷拏舟幾曲只沿溪渚旁小泊迴頭望却見壓㕓茅屋低

摘梅

梅花無仰開云善避風雪驗之果誠然反側枝間纈是謂具機智寧祇芳且潔盆蒔雖由人其性不可奪春来葩益繁纍纍纖條結韻妍以為清味郁而不烈太盛物所忌間摘非連折置之水精盤一色難分別几上撲鼻香不辨瓊英設欲呼宋廣平重賦心似鐵

仲春經筵

文華春講集羣英書義經微細討評四海耕桑因所利

萬幾勑毖省其成是日進講論語因民之所利而利之尚書屢省乃成詎惟守註毋甚解亦曰尊聞在力行内外交脩非二事隣哉思日贊治平聲平

春仲齋居

仲月臨上戊將以祈

右壇法宫肅致齋穡事籌大田去歲沐

鴻貺二收頗可觀稍以濟灾黎吾心為少寛即今農方興亹亹敢即安顒希暘雨若庶得綏豐連两屢萬民食

所凛為君難高居非習靜默審敬怠端

漢玉雙鳩

刻玉成鳩漢制遺雙棲恒不離去聲雄雌那因晴雨為呼逐可向榛柰想羽儀京索追求雖説俗長安變幻亦傳奇老安本是宣尼志祝餔扶危合壓斯

明窗一首

明窗詎曰尚高閒闢達重華志仰攀越若臨民愼恭己克知圖易在思艱

題韓幹馬性圖

不求形沛艾端取性驍騰試看騂騮壽誰云凋喪曾

反韓偓鬬雞詩

偓詩嘲其不問梟而害同羣蓋有激而言之然梟本非雞所當制而報豢養以禦来侮亦不可謂之害同羣也因作此詩以反之

狸膏芥羽主人施驅向羊溝鬬敢辭正是稻粱恩報處庾公抽矢亦何為庾公抽矢孟子雖以為端然顧友誼而敗其君事豈正道哉故並及之

隨安室八韻 在養心殿東暖閣內

隨遇得居安養心左序端檢身若不及容膝已為寬志與青年異此予在青宮時即以名室蓋取隨所遇而安之義今則異曩日之志矣題斯觸處觀御園及行宮書室率題此額猶弗忘昔之意也敢求一己逸寶覺萬民難為是勤宵旰因之叶燠寒祈年無間意望雨或忘餐驕否有韻泰艱致今非昔所歡循名如青實艴爾祗三歎

安息雀卵 有序

胚渾孕異寧聞累御探來孚翼遺珍孰辨姬邰覆

去徵趙宋而瑞圖差小不貽詎出真龍訂馬遷則屬國云詳如甕曾傳大鳥旁證鮫人圍容語斥搜神近參羽楕鱗圓形符博物爰定條支之種並搞安息之篇披舊製於上方紀年難溯兆新銘於西域即事堪欣縱品殊閩國球琳不貪是寶而光姥伊犁鶖鷥可用為儀云爾

宋家龍鳳率非真見開後錄見史記條支早見珎形大誠如陶𤬪甕質輕穩藉錦茸茵惟黃與白鄰孚翼既楕而圓

辨匪鱗庫貯不知何代物先聲應為去聲遠方賔

延春閣

春為四德仁鳳閣牓延春登必思元善職惟牧萬民敢言謝容郄切己在脩身韶景将條鬯吾懷與物新

賦得玉壺氷

樓閣壺氷裏襟懷清亦如簾旌風入靜窗綺月延虛並篆薰晨鼎蓮藥檢夜書叅軍已獨步那更藉吟諸

王鑑仿元四家筆意

不擬富春長卷艱興来小景倣秋山愛他迎面金雖意豈在跡皴彷彿閒

右倣黄公望

數疊蒼山松幾株九峰為憶讀書區絳雲可惜咸陽炬欲覔真王正復無

右倣王蒙

淡淡喬柯遠遠山却因皐祖溯荆關草亭莫問應誰付流水行雲好是閒

右倣倪瓚

山居粉本宛呈前津逮還教潮巨然匪説攸聞不師古亦云師意始稱賢

右倣吳鎮

仲春祭

社稷壇

無事必躬親祈

農逮仲春龍蔥祥柏護肥腯盛牲陳

土穀惟神道

稷龍亦佐禋五方壤分色七奏樂鳴鈞希

佑非闕己籲

豐總為（去聲）民東郊將舉趾膏雨願依旬

題素尚齋

西壇舉春祭西苑駐春旌問

寢已云潤傳餐便以行韶迴樹改色氷解瀑添聲嶽芾

茲更服差符素尚名

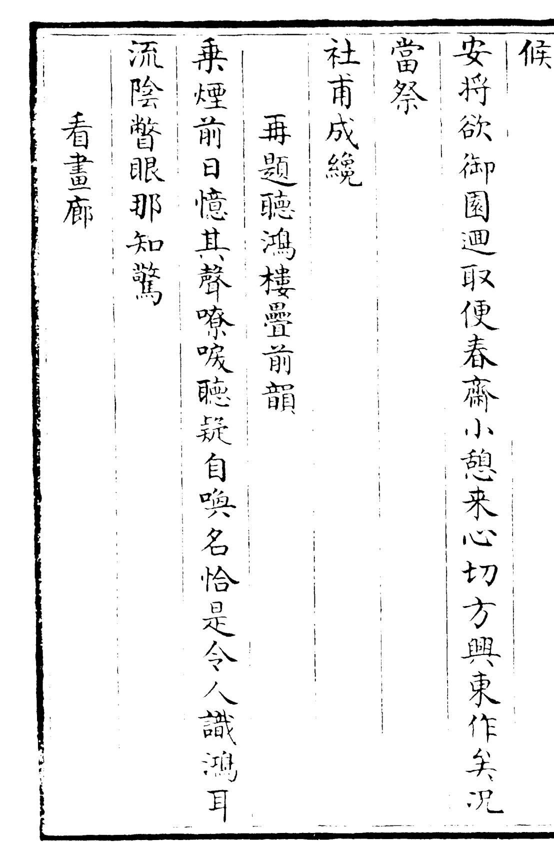
望寶月樓未至口號一絶

慶霄已過又中春西宇眉痕掠影新恰似高樓遥在望祇應屬目絳河濵

韻古堂

鎛鐘特磬均依古所為去聲西江古器呈遂使笙簧無舛律乃知天地有元聲溪堂在篋常含韻春祭聆童正叶平本朝中和樂皆以平為章鄒孟設如誦服服放勲益切勉行行

春耦齋



候
安將欲御園迴取便春齋小憩来心切方興東作矣況
當祭
社甫成繞

再題聽鴻樓疊前韻

乗煙前日憶其聲嘹唳聽疑自喚名恰是令人識鴻耳
流陰瞥眼那知驚

看畫廊

山繞向芳際水始欲波時柳帶黃猶淺蕪茵綠尚疑行行目因遠望望意方遲試問丹青者將何設色為

詣

暢春園問

皇太后安

經筵祭

社無非事蔵事平明詣

暢春歡喜

庭闈趨省謁

康强食履敬咨詢壺天欲豈園如繪愛日方長漏似遲

內侍連朝馳問

豫豈如色

養以娛親

題和閒王鏤巖居圖糅

與木石居鹿豕遊是誰肥遁許巢流吾惟從善重華企

莫禦機張一例遒

唐寅溪橋漁艇

野艇浮溪處處通芰荷香逅網絲風箇中真趣誰曾得彷彿其人休與蒙

仲春靜明園即景

初歲堂堂逮仲春烟宮偷暇始来巡波暄蠛蠓乘空起坡暖蕪苔得氣皴衹彼蒼松無改度待他衆樹又從新靜明不在芳菲輳今日方知妙入神

華滋館

春波弱勝舫春旭暖明軒漸欲豐裘換恰欣芳帙存来信因往屈得趣亦忘言底識華滋候韶光遁水源

竹鑪山房

何必惟輪憶惠山欣兹享帚片時閒若非製斗評輕重向製銀斗評較諸泉惟玉泉與伊遜皆斗重一兩餘自贏二三釐至一分不等語具第一泉記能不失之伯仲間

練影堂

上帶烟空下落空虛堂心境兩俱融一間法括三千界

祇在依稀影響中

題飛淙閣

天一本無異淙空乃若飛勢疑翔且翥色訝是耶非衡出氣元漠闢開山翠微今朝觀振鷺周雅辨依稀

含峭居得句

山居羣峭裏云峭此中含日面將月面前三與後三本来無定象誰果契幽探小憩旋言去靜緣寧得躭

岑華閣

誰道春山花尚無擢芳啓秀迥標孤恰如佛掌青蓮茁不共四時為苑枯

涵漪齋

初開春水一舟通水上軒齋鏡影中偶詠辟題成隔歲似看雁字不留空已欣皎潔如呈月何必波瀾更憶風位置若還覔粉本輞川圖裏辨新豐石渠寶笈藏郭忠恕輞川圖是處位置略倣之

賦得廓然大公

順應惟神用大公全體存祛從情好惡施因物咸思鑑不妍媸設衡寧輕重論銘屏常觸目還似讀昌言

分鑑曲

一片虚明成兩鑑曲因山浸作崖垠恰如月印千江裏誰識其間分不分

創得齋

創得由来此創成山莊亦用此為名不因數典舠推祉設論居前合號兄觀物何曽有定象喜新率可識常情

花芳未發知春入乍聽岩禽自在鳴

戲題試墨泉

每愛山清水復清輙教選字與佳名不工書法無無暇

笑我何曾命墨卿

仲春御園泛舟即景

法宮數日小淹留凍解居然可泛舟試艤蘭橈觀石激

光陰却訝似茲流

嫩芷新花都未發頭鵝迴雁已紛来曰矰曰網全無用

那更高稱三面開

迎步廊

入步廊而前廊似迎人步誰主更誰賓妙趣箇中寓曰往即具来謂新已成故可以揆毫翰可以供繪素㬅迴自超超乃於不知付

再題開鑑堂

春池氷鮮水瀠洄今日真看鑑影開興趣每因殊所遇不遷於境者誰哉

煙月清真樓

春月真誰比春煙清以嘉寜須輕拂柳且未淡籠花凝處半輪暎掛時一縷斜古来兩契友風韻特無加

得全閣

牓題逐處選名言責實循名意每存不敢沈家傳八詠端思校叟有佳論

静娱書屋

石秀松蒼別一區雅宜樸斲謝軒朱庭前花事猶遼待

架上芸篇伴静娱

賦得水村圖

山村稱北遠北遠山村中傍水築村舍因以名静室亦有水彎環可課農桑事無非煙靄閒蠶筐求葉出漁網受風還寶笈藏松雪石渠寶笈藏有趙孟頫水村圖置身中不慳

琴清齋

書齋臨水號琴清正是春温和且平何必七絃虞撥刺由来太古自然聲

君子軒

一逕入琅玕三間藏究委衆芳尚遲遲萬个秖如此標形皆玉亭作響乃金止雅宜風月契寧藉龍鳳比惟斯不改度信之稱君子

唐寅滄浪濯足圖

不繫舟浮萬頃淪何妨濯足坐船脣天空水濶渾無伴應是三閭問罷人

總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣周厚轅

謄錄監生臣何青

欽定四庫全書薈要

集部

御製詩三集卷三十七 八

詳校官原任編修臣徐立綱

欽定四庫全書薈要卷一萬三千四百六十六 集部

御製詩三集卷三十七

古今體一百二十三首 甲申三

仲春啓蹕恭謁

泰陵

春露興悲候春風啓蹕初寧稱行歲例業已隔年餘植柳高籠路來年茁暎輿西瞻雲巘迴切切渺愁予

過盧溝橋詠氷解

水黑為盧氷亦然隆冬凍合澤腹堅東風一夜入長川解之秖在須臾間青氣鼓動槖籥宣元英不得施其權層疊黲玉巨如山纍而置之河兩邊其高峩峩長連延黄流在中瀉激湍方當初解竒可傳礌硍砰磕聲喧闐快馬斫陣鷙擊鳶似神而非三似馬亦不衝蕩石橋堧信非人力斯由天襟帶皇州億萬年

雨

夜半起春雲濃陰逮卓午輕輿過盧溝霎霎霏絲雨東作尚遲興實未望延佇望外得所希豈不欣所覩是時地氣蘇凍解泥融土益之霢霂滋自利耕犁舉稍歷㤹行路大慰歌農父權其輕重間況吾司相輔

良鄉行宮晚景

往来曾幾宿今昨猝逢春雨過樹如沐倸寒花待嚬馬嘶墻外客鳥訴座中人西北縱遥目峯皴一帶銀

曉行

近山迤邐雨為雪破曉登程撲面凉過處非關禦寒計

㦄生之倸可無妨

吉陽

良鄉城西四十里吉陽古村過迤邐村翁不識為何名

我獨欣其協易理善詮斯者更曰誰三榮天人漢董子

昨朝西望雪意濃今来積地猶爾爾為慮釀寒凝發生

幸是麥苗尚未起國以民本民食天隨處農功亹籌揣

曦光曛朗照迷離漸覺皚皚向融矣原成膏澤滋大田吉哉陽德真無比

望大房山禩詠

設險王公守大防圖經古稱大防奚如禮義固金湯一家燕晉寧堪數上聲西界新開萬里强

峯集鳳還穴伏龍欝葱佳氣望重重上方寺與青霄近彷彿猶聞雲外鐘

貞元遺跡不堪尋壓勝寧當神弗歆故明天啓初謂金陵與本朝王氣相

闗因加毀折且劚斷地脉建廟壓勝妄謬伐許檄傳千

貽笑千古語詳皇祖脩復金陵碑文

載笑何殊校尉有摸金

聞說仙人白玉堂千秋紀述率荒唐却肴素積羣峰表

釀得嵐煙一谷凉

襍言

途久將成河實以人行多改轍就高阜目前計無過户

樞稱不朽此理又如何井甃餘汲溜石磨繩弗磨人墨

有良喻吾聞諸東坡

過安河襍詠

濡源疏治得安河春月輊輿每一過屢見不須深致辨

凡水以濡名者甚夥獨石口外之濡音義各異其同音而在畿內者已有三一涿郡一河間一即易州辛巳疏復訖工賜今名安河者故上年疊韻詩有安東及高陽仿佛名同傳之句

所欣功在利農多牐堰高低注子渠桔槔分置灌春畬有司長此斯民福莫或徒供一覽予

渠上頹垣何代城當年庸水此經營誌乘已覺傳疑信故老那能悉指名

灌輸輪日具條規瀉有溝塍瀦有池所喜無非為去聲農

計草亭點綴又何為

宿永慕齋

齋閣又来臨

鼎湖隔嶺岑馳神由自昔慕

澤到於今雪後山光冷時陳樹影深一年纔一宿何以

副初心

月

世界煙花有底常山中月色秪蒼涼今宵一宿明朝去
羡爾流輝萬古長

恭謁

泰陵

結念展悲来禮成何速哉三春芳覺歇萬古籟鳴哀
嚴殿衣冠閟
寶城松柏枚再臻動經歲欲去首重迴

秋瀾村

春瀾解凍緑縈門何必思秋秋意存為是上
陵初返宿幾迴西望惓無言
引渠亦有水田治物土耕桑民自知昨近經筵詮此義
大都因利在隨宜
每當轉蹕此徘徊几席誠清意懶陪庭雀不知悲緒在
啾啾似喜有人来

暖

今歲節候遲仲春凍始解前朝更微雪遥峰積素在萌

芽雖未發東作則有待恐妨舉趾延詎因懷蕩駘朝來風日暄郊原觀頓改高巒雪色消曲渚泉聲涚路柳黄染絲巖桃紅吐蕾村氓治耕具賣劒將牛買勸農豈虚飾憑輿意殷倍大哉東皇德與物樂和愷

村行

西村歷歷復東村雞犬相聞結世婚百歲老人屋底笑兵戈不識長兒孫

前年連潦為民傷去歲秋登有盖藏欲致太平無别術

足衣足食各安常

冬〻麥將萌春麥未郊原含潤待新畬籲祈今歲雨暘若

庶得民間氣更舒

望石經山

靜琬發心刻大乘虞其變滅弆巖陵未知佛法無成壞

豈在綢繆藉爾能

過拒馬河

拒馬來迴度輿梁亘卧波近山原野潦抉水遂成河水經

注以拒馬河即涞水故瀆水𡚱則長津洪注水耗則通波潛伏今故瀆亦絶而不續自附近山谷諸流滙注始湍激成河

興利非容易籌安竟若何迤東注沽淀疏導可延俄河流下會瑠璃白溝諸水東注直沽方命大臣等勘治淀泊源流疏導實釐疇咨長計也

半壁店行宫晚景

今朝來即前朝去别館曽無來去情一切有為皆幻象幾章清詠付閒評勒寒花樹芳遲發向暖郊原潤逮耕墻外千廬屯扈蹕晚風歸寓認心旌

題董邦達山水

尚書筆意倣房山恰正房山聳對間何必雲巒歷重翠片時絶頂去来還

右雲巒重翠

舟進溪源便捨舟層巖策杖下臨流袖珍可當太沖集兩句崇情意總投

右層巖飛瀑

迴鑾過吉陽

前日驅車去迷離積雪鋪今日驅車迴雪消素色無但

聞土氣香那覺寒威俱屈指四朝夕攺覲頓爾殊額手
為農慶吾豈徒遊娛
麥芽
連朝律漸暄蘇凍地氣升冬麥亦抽芽鋪隴芃青青百
穀惟斯先青黄恵濟憑又云當三秋北方諺可徵為之
雖在人綏之藉
昊靈所祈賜雨時庶幾閭閻寧
重遊潭柘岫雲寺疊甲子舊作韻

廿載別初地一心憶柰園因之紆蹕路重與問禪門石瀨笛吟馬松風嘯擬孫輕輿共春入幽谷有禽言曲徑行廿里崇山圍四鄰梯巖種果樹結宇住村人老幼孳生庶農桑歷念頻茲誠為治本那慕出塵倫盧家灘北望月宇尚空懸却乘去聲行余馬仰高漸就前兩峯開法界萬樹冪祥煙壁沿紅欄護云生遠社蓮屏營瞻相好

羲畫牓題留日月光龍象山河共峙流

遺蹤思觸目

深澤憶從頭佛我仔肩重禪心敢或投

寺傍精舍好迴絕俯雲霞辟勒前巡句窓憑今日紗春風在蒼柏古蹟說青蛇耳譚云寺殿中二蛇名大青二青或自遊野中鳴鐘則至僧守毘尼行梵言毘尼此云戒律也徵心忘剝芭

峰峰削玉蓉靄靄蔚雲濃仙籟常盈耳凡塵不入胸欲深欣竹護美潔得泉淙遂與今宵宿聽他清夜鐘

題延清閣

香閣諸天上流睎迴絶塵開窓憑象外坐席駐前春廿載無來去一心泯幻真却懐擾浄域扈從到多人

飛霙一首

飛霙幾點亦堪誇落地融為春雨嘉應是祇園龍象喜曼陀羅此散天花

猗玕亭

掃逕猗猗有緑筠嚬伽鳥語説經頻引流何必浮觴效豈是蘭亭修禊人寺中舊名為流杯亭石渠現在故戲及之

花朝二首

花宮偶值花朝度是日又稱佛涅槃了識不關生滅法

拈應迦葉笑顏看

千紅萬紫寒猶勒天女如何舞七槃藉取玉霙飛幾片

四禪天上賽春看

晚晴

潤野霏布膏雨時晚晴千嶂霽光披雪飛幾點渾無冷

雲斂一空旋去聲放曦應是山靈技畢獻得敎春景覽靡

遺所欣在此不在此東作方興暖更宜

過羅睺嶺

誌乘稱羅睺岳說引未發村俗呼鑼鍋久矣難究詰或有謂為俚改之曰蘿蔔去初愈以遠偶過聊詮核兩字出梵典此云障持括八部中之一是為佛護法化身巨且長舉手障日月取以喻嶺峻孰云義不協且在兩寺間護法力應竭清晨別潭柘大鵌盤嵷屼隆崇高凌雲朝陽出其脇過嶺見戒臺石棧片時達坐精室闡義提

婆道饒舌

遊戒臺疊癸酉舊作韻

過嶺盤迴磴琳宮此重去聲尋松風譔詩意水月空去聲禪心那辨隋唐蹟徒傳功德林再来渾熟路小坐已開襟庭樹莫非古砌花寧獨今常時相望境一晌驗雲岑

詠戒臺活動松

搖動旁枝老榦隨山僧持以示人奇一聲空谷千聲應藉問神通孰所為

石景山禮

惠濟祠疊癸酉舊作韻

寺碑建雍正

皇考闢

神堂清晏賫

垂佑實枚伽向陽不愆秩宗祀恒奠冀州疆萬目一勞

計難言永逸方

香界寺

香界香山最南首率因逺率不常來今朝却爲宿巖館取道還緣遊戒臺無繫念成閒禮拜有餘趣得小徘徊丈夫調御如如坐今昔何曽著點埃

寶珠洞

香界據巖巔寶珠更巔頂取近不辭高爲翦西山嶺便道所必經況別時已永俯我虛室窓萬槪要全領詎云暢遥情亦以發深省

駐香山靜宜園有作

山行迤邐至香山隔

暢春園廿里閒返蹕問

安宜及早駐旌過午暫偷閒雖然芳景還遲待何必幽

巖不可攀況是詩篇需補足箇中拙速我猶閑

歡喜園

盤嶺至香山頗近十餘里下馬入巖關輊輿緣隈壘一

例夆石間内外葢殊矣草色雖未芳泉聲已覺美古寺

住金仙到來近尺咫寧當怱然過瞻禮投五體岫雲與

戒臺那復分彼此其傍有精舍曰園取佳耳今朝偶憩延即景真歡喜

來青軒口號

來青衆木尚遲青著句何從覔色形一笑循名有如是四時青意此間停

玉乳泉

春竇淙春水因緣春日臨寧須照花色可以空去聲塵心世外宜風月山中駐古今掃苔成小坐得句亦清音

題超然堂

去歲書堂初斷手春朝清暇試重登昨今率以六如閲几席之間千里憑荀有可觀皆可樂既無為所底為能摛詞聊付烟霞伴莫認禪談寂上乘

靜室

不到香山到定来今年芸幔此重開太空寥朗懸珠闕萬木扶䟽起玉臺何必巖花錦綺織已聞谷鳥管絃催曰花曰鳥動歸静應付虚堂永與陪

戲題臯塗精舍

靜室據㝡高既陟例言返精舍居山腰畝平築雲巘一以僕人憩一以崇情散何不可徘徊天色況未晚朗然玻璃窗亦足供望遠門前巵從紛此尚屬從簡了知山靈笑古曰此肥遯

詠桂

玉華岫名有寺向於此養桂樹育桂有僧寮綠葉依然冬弗凋不似杏桃似松竹故當香粟放秋朝

碧雲寺

招提隔横嶺不數里而遥那可孤初地渾疑坐半霄住惟竹泉獨清覺谷巖饒何必尋春色天花滿座飄

洗心亭

緑竹猗玕繞鏡池到来惟惜步前移覔心了不可得處應是洗心已竟時

祛却塵心悦性靈禽言聽似摩訶聲明年再到雲棲寺待問山亭可爾能

試泉悅性山房

洗心亭北入松門別有山房臨水源瓷銚筠鑪俱恰當試泉悅性且溫存低枝竹解塵蹤掃彈舌禽能佛偈翻小坐已欣諸慮靜一聲定磬隔雲垣

山陽一曲精廬

西山所欠水此乃水勝山坐我池塘上疑其茗霅間洗將塵萬斛延得趣千般如是真佳處片時來便還

對瀑

飛落崇巒不計層蒸為雲氣帶崚嶒如斯聲色從從地滌盡根塵獨爾能

淨凉亭

山中瀦水宛成池池上亭常秋意披何必四時不可轉大都萬事在人為

懷風樓

窓堪雲霧攓坐有岡巒枕巖風落清泠拂塵颯襟衽辟吟昨冬句流陰信荏苒如云君子同民偃吾猶凛

詠鶴二首

去年冬駐此放鶴兹仍在園中特翺翔任其性耳在陰景概與避暑山莊略同不能忘言輙成二首

去年放鶴翠巖間今歲還看鶴在山不戀稻粱喜松石世多凡鳥那能攀

快哉解脫出籠闗飲啄清泉古柏間嘹亮一聲雲表落較於昔特覺心閒

曠攬臺放歌

山已居高臺更高所為登臺供曠攬可知知止竟誰能以已度人生百感人願天從天且難供以一應萬凜乎九重高則畢照物將弗遺水清無魚其言可思楚王三户尚盟强臺吁嗟圖一覽之娛乎吾羞此來

畫禪室

寶王刹現一毫端百尺竿頭進步看借問香山應時句會昌九老雅宜觀內府貯劉松年會昌九老圖

得一書屋

得清曰惟天得寧曰惟地得貞以為王天下庶易治天地本無為清寧得易致王者欲得貞有為宜深思叅三一以貫中和天地位往聖垂明訓不敏請從事

琢情之閣

詩人追琢詠其章莊叟斵稱混沌亡一亦不存兩不涉隨緣高閣賞煙光

香山夕景

蒼然矄色落巉巖扉適可肩輿下翠微伏櫪馬聞墉外聚

投巢鳥向樹深飛欲觀夕景觀初暮不辨峯姿辨四圍

半日促成詩廿首明朝可罷詠而歸

舟過萬壽山不泊倚舲襍詠

侵曉香山返蹕旌玉河沿泛達昆明壽山無暇探春色

為切詢

安促水程

玉帶槗西耕織圖插秧猶待採桑無暄和已遮住消息

攬結行將奉

懿娱

明湖春水半篙深戢戢青蒲刺碧潯雖是無心閒問景倚船何礙一披吟

翦湖片刻艤東隄隄上金吾候早齊遂詣

凝春處問謁皇太后駐暢春園以凝春堂為寢宮連朝大慰意懸兮

迴鑾詣

暢春園問

皇太后安

日巳將旬出蹕駋香山一宿敢重留侵晨祗肅迴仙苑
問
寢歡忻謁鳳樓
大德從来四美契
暢春益茂萬年籌潤郊麥色青方蔚奏博
慈顔悦有由

御園仲春即事

嫩日輕隂潤意含御園春景稱吟探花光未爛因寒勒

蕪色纔舒飲露酣我念農功興二月人言節氣似江南由来枚卜在山左誰得天津聽怪談宋邵雍聞天津橋杜鵑謂將用南人作相專務變更云云夫史策所紀宰臣北人南人皆互有賢否豈獨一王安石古稱立賢無方頗所以用之耳即今之漢大學士一為劉統勳乃山東人一為楊廷璋乃漢軍雖有好事者亦不能騰其口故明沿宋謬說定立輙事爭持真足貽笑千載以有節氣似江南之語故並識如右

開鑑堂

滄池日日暎書堂偶對呼為開鑑光了識萬緣皆假藉不妨一照契真常

琴趣軒

五七絃音辨莫仍其聲祇在碧澄澄贏他世上琴師者枉橈於斯得未曾

涵雅齋

芸香四座芬睡鴨不須焚茹古常研秘涵今永佩文藻思惟乙乙潤論敢云云溯憶昔年志此予青宮時書室名也茲仍每以題額

河間喜不羣

題無邊風月之閣

無邊風月有何因即景分明在好春鳥喜歌音送宛轉花欣舞影照清真

小石林

窓中列岫殊非遠階際假峯宛似真何必黄山三十六由来享帚亦堪珍

精舍田盤憶石林盤山行宫内有石林精舍㝡為幽勝飛来棗葉隨庭陰須彌大小休量比一例無心足悦心

環碧亭

疊石為綺峯激泉為布水夷峻置小亭四柱奇無比巀嶭羅其外淙㶁帶其底疑入萬壑深安知一圜裏徐步出幾曲向皆兒戲耳高大自内觀東坡言甚旨

題山影樓

樓據小山崥崹復望遠崿嶺此主彼賔界彼主此賔境奚如一合相呼之曰山影迭為雅復宜相瞇胥平等亦不以恒登登斯意為永

唐寅山竹草亭即用其韻

肥遯林泉樂寧為漁釣干詹前踈種竹延入月光寒

山桃花四首

幾處山凹桃始華仲春節候不爭差看花好是初含蕊

唐突休言爛漫霞

白者常先紅者開魯論著語有由来請看繪事春園裏

後素誰能或異哉

流風全斂淨無塵微雨時霏暢好春今歲夭夭真厚幸

不孤引領一番新

女夷稟籥巧裁培不藉東風亦解開月令可知詮北地幾曾言到信傳梅

題方琮山水

巖谷意㕡韶葉濃花復夭閨人翠樓上上聲遊客綠林招春水纔勝舫渚蒲未隱橋東郊舉趾者為爾祝豐翹

右春景

滿谷膩雲浮雯雯卒未休斜風急傘底亂水漲橋頭漁子衝煙舫幽人聽雨樓彼安懶惰性我切怨咨愁

右夏景

左嶂迴嶔崟右溪解與深雲閒猶戀岫天朗恰開襟紫欲楓千點翠惟松百尋亦堪欣即目何事有繁欽

右秋景

萬樹玉為糊千峯銀遍鋪古来擅摩詰今復見方壺犬吠人蹤滅童尋酒望沽蹇驢怯泥滑興與灞橋殊

右冬景

喜雨六韻二月廿二日

此雨真堪喜當春正及時連朝優醞釀徹夜渥雯靧樹濕台圍本台圍之樹全濕其本則雨為透足矣花湔欲放枝歷晨還達午急灑復徐滋望外誠逢幸忖衷益切寅御門集朝彥是日御門跋濘亦心怡

雨中舟泛二首

水天上下尋常隔巧與貫平聲之借雨絲設問緣何奇句得利農今日覺心怡

柳色薰黃桃染紅濯枝無力潤濛濛右丞畫意兼詩意

祇在輕煙細雨中

春雨軒對雨作

春雨名軒果是竒自玆春雨每逢之宸優渥者為今歲
未爛湧亍恰好時徹日徹宵還莫間或踈或密總相宜
憑欄却幸何修遇喜共東郊農父知

繪雨精舍口號

三時有雨冬無雨夏潦秋霖强上聲半愁有喜無愁祇春
澤今朝繪出渥而優

橫雲堂

春港迴煙舫雲堂憑雨窓滿空皆潤逼無處覔塵降那數襄陽畫疑收湘浦篷颯聲兼素色定豈礙摐摐

狎鷗亭

御苑曾無矰繳求野鷗喜静每来投忘機意趣胥應有高蹈非希隱者流

題澄練樓

乘舟偶至臨湖樓不愛舟中愛樓上於樓為静舟為動

一例澄湖披蕩漾是時春仲景方明况當雨後波新漲倒影花光漪淺紋氷夷竊得天孫樣設如擬議浣紗溪洗盡越吳機械障

湛然室

色斯有際空無際內外虛明洞湛然此室問宜誰作伴手拈花者坐金仙

得全閣

敞閣雖受風春仲律已暖宿雨潤油然韶光飽盈眼攬

結景畢呈錦繡天工纂忽有賈餅人云自街頭返餅已賤於昨大田卜益善秋收定全穫此雨利不淺止止毋復言言當戒盈滿

曉起一律

紙窓霤霤昒昕鋪曉起林亭滿目濡雨霽景光最希有春園興趣得曽無桃花紅暎黄薫柳雁字雲呼水宿凫樂在高原將下隰耕犁處處看人扶

漢玉穀璧

土花瑞瑞其光祿道人之容枯不槁千年以上目前藻寸度規圓合羡好雖有琢磨無奇巧元氣配黎丁甲保庇蔭嘉穀斯為寶

御園仲春恭奉

皇太后賞桃花之作

雨後園林霽景披山桃灼灼發瑱姿得迎

王母仙輿降正是西池春醼時嫩蕚欲禁風韻擘低枝猶帶露華垂

懿情别有承歡處

指顧連塍綠麥滋

直隷總督方觀承奏報得雨

夜雨繼以日京兆報優覃大雲勢遍滿想必逮畿南越兩日章至普被春澤酣欣承益悚惕敢曰有秋占因憶邇年來齊豫每先霑乃延及都下率成例事談此番實先彼望外幸何堪翻為去聲齊豫望佳音佇驛函

仲春討源書屋

昨日迎

慈豫今朝問

體便書齋退憩息朝政勅傳宣已覺池塘麗還親翰墨緣六經源設討百行有當先

西隄

西隄此日是東隄名象何曾定可稽西隄在暢春園西墻外向以衛園而設今昆明湖乃在隄外其西更置隄則此為東矣展拓湖光千頃碧衛臨墻影一痕齊刺波生意出新芷踏浪忘機起野鷺隄與墻間

惜棄地引流種稻看連畦

仲春萬壽山即景

前日問

安無暇到今朝到為問

安逥巳看緑柳風前舞恰喜紅桃雨後開蓄眼蕪珠緣

帶露稱心山黛不生埃分明勝概西湖上祇少北高峯

影来

題恵山園

臺榭全將秦氏圖是處位置結構與惠山秦氏寄暢園大略相仿因名宛如摛藻詠遊吳輕陰宿雨今來凑也與九龍不迴殊

對鷗舫

為齋近臨湖何不可名舫更益云對鷗亦不止鷗漾春来湖波活水族有千狀飛止任所便夫誰挾弋向馮生濇其濇是即造物量吾民艱遂顧故用增惆悵藉曰託高閒小哉豈有當

二月廿六日山東巡撫崔應階奏報得雨

曉有齊撫章其雨心先揣擘囊乃報霑實獲我心喜二麥既潤哉大田亦耕矣昨此對優渥懸望已切彼數上聲日實十九彼原先於此京畿以月之廿一日竟夜春膏密沛逮翼日四野深透今接東省奏報知已於十九日普霑渥澤撫臣侯所屬勘齊彙奏是以報到後雨得雨仍實先於此處也

微雨二月廿六日

既雨亦云易棼絲曉又霏已看砌土濕不慮谷風飛花蕊如含笑麥苗定卜肥晴宜繼霑美知足故應稀

史杠杏花麻雀

雙雛相倚枝頭宿老雀飛來喚不醒祇有其雄若無事杏花深處獨梳翎

西直門外三首

春郊䟦馬踏春泥趂潤農民畢舉犁麪賈去聲減前麥種上聲貴春雨霑足市人知新麥將稔不能居奇競以平值售麪而耕者又乘土渥宜苗爭先購麥種價轉增長識甸傳為佳話云世間萬事率難齊

村舍炊煙拂短籬清明節近杜家詩已欣滿目無塵意又見低雲送雨絲

雨畦煙甲綠葱然行可翻犁種大田等度常年得罕遇越因欣慰越乾乾

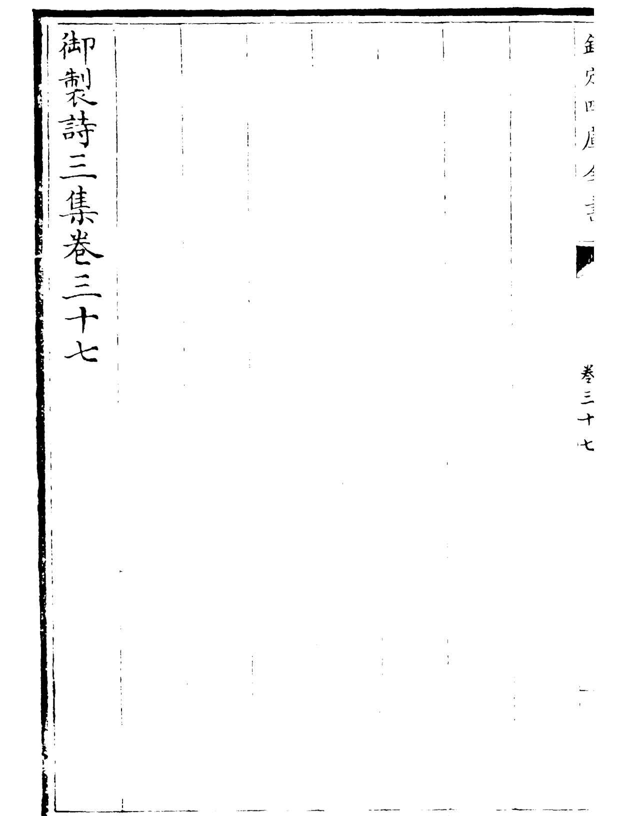
微雨二月廿八日

雨弗為去聲雲拖氣和真是和潤郊又及寸澤物豈辭多所慮三時逺翻愁一往過祈年終始意自不解應何

復雨二月廿九日

油雲午復低好雨天重錫春霖幾疊見慰心增惕息砌濕牛蹄涔簷溜魚

眼滴宮花紅濯英殿栢蒼含澤無風自深沈入夜猶淅瀝



御製詩三集卷三十七

欽定四庫全書薈要卷一萬三千四百六十七 集部

御製詩三集卷三十八

古今體一百四十三首 甲申四

三月朔日齋居對雨

鼎新

古帝廟落成奠之春先二日致齋是為中祭倫怵惕念

代興惟

天詎由人厥德苟匪常難諶命亦淪遷居弗遑安思艱

圖易民甘膏迺屢霑潤溽利耕畇即慮後難繼敢曰稔可臻處順益屏營庶幾承
澤頻

静怡軒雨中題句

静者動之復怡者憂之對先憂詎可忘時動乃無悔叶後既未盡屏前亦難兼佩静怡豈不佳有志而未逮春夏多園居齋必返宫内迺来實厚幸膏霔頻賞賫庭梅香已放宫樹蕊全湜繼彼隴畝間興言事耕耒是吾所

由豫詎在崇軒繪

賦得不為物先

持後如觀影不先敢傲身時乘乾用九佳與物皆春柱史頌三寶寺卿箴八珍勞謙曰君子知足乃賢人却匪藏機械惟應博訪詢樸敦漢文帝又以示臨民

重脩

歷代帝王廟告成既奉

神御復位爰以春祭恭臨式瞻實枚用申誠肅

三皇
五帝道功崇
歷代君王懋建中雖是乘除撫人世莫非兢業代
天工由來覲德視
遷廟用以陳年新
閟宫更憶戴黄教易瓦舊制以新葺廟瓦皆甃用純緑兹正殿易葢黄瓦載
聞刻羽發調桐考經
聖祖加之位康熙六十一年皇祖考定歷代帝王廟位守成列辟並增入祀典敬法

世宗祀以躬

春季 皇考於雍正二年親詣行禮

樂亮禮章溯古制

牲繭幣量冀

神通落成莅止攄誠恪蕆祀虛徐仰

顯融周監在殷殷監夏難諶葢切惕予衷

倚虹堂放舟

景德蕆崇祀歷代帝王廟正殿曰景德崇聖之殿 鳴鑾出鳳城溪堂倚槁

側春水進舟平漲影層含砌漪文倒漾楹纜牽迴望處

隄柳翠煙横

長河泛舟至樂善園

柳緑桃紅濯雨餘長河今歳此方初名園問路鏡中是春水坐船天上如暗竇明亭皆好在香甌淨研偶相於重華宫裡書堂似予青宫書堂亦以是名之兩字名言宬起予

蘊真堂小坐得句

一年中到園不過兩三度到園坐堂中煖席曽幾遇以其臨長河荒頽為整足是予之好去聲事非予之美處堂自蘊其真漠然無來去

含清齋

水裔有書齋新蕪綠到階往来堪憩步經史足怡懷不繫情而去惟留静與皆鳴榔溪幾轉煙外望高槐

舟過萬壽寺未入遂由繡漪橋至昆明湖沿水路

攬景雜詠得詩六首

片刻徘徊樂善園進舟仍復溯長源麥剛茁隴新膏潤稻未栽塍宿水存

廣源閘隔水高低易舫之間僝步隄萬壽寺纔離半里

揚帆姑且置招提

麥莊橋過接長春兩岸輕煙冒柳新石壩金河洩餘水天然洪澤那堪倫

石壩在繡漪橋南以洩金河餘水

洪澤天然五壩此不過略仿其意然

自前歲南巡定清口之制連年水並未過五壩下河受益實有明效

壩外湖心亭好在乍因綴景憶西湖曾經一到常空過似此何須構築乎

繡漪月漾忽當頭綠柳紅桃四面稠寒食明朝兼上巳豈能分日作遨遊

陸繂入湖易水繂湖光上下漾天光小船軋軋鳴榔處不辨吳邨與越鄉

遣懷

春澤優且渥歷年實無比百穀皆可耕二麥卜兆美忽纔闕以外牧場不利爾即今雨後寒內地尚若是居庸北高巒逶見積素矣孳育馬牛羊蒙古生計恃雪冷虞為災彼亦吾赤子既而自解云凡事戒長此且如西北界闢疆二萬里亦胥勤耕牧又寧當異視普天均適頗

自古無其理咄哉語又失此責將誰諉多願故多愁是吾乃所以

詠古蒼玉璧

瑞玉何代此垂棘其內倍好章辨國粟兆多縠蟠螭飾千年幽伏土華蝕復出全泯琢刻迹英氣內蓀璘磷璧榮光旁魄恒四塞黃衣綠裏標正色衛國風人刺弗得

詠人形蕿六韻

本草蕿受地氣之精年久者根如人形此蕿正似

之又世人以蔆為貴物能滋補然錯用致禍者亦
復不少故末及之

五葉三椏長白珍年深形肖竟何因太原土貢今焉是
上黨沙生寧有真具體幾曾五官具陳筐徒訝四支陳
雖緣滋補稱延命頗見輕投致喪身大約佐饔圖利益
遂忘劑內值艱屯草莖誰悟文殊語能活人還能殺人

上巳日萬壽山

令日三月三古政用上巳或疑紀干舛殊不思甲子名

從人所命月建小大從輪值屬偶然何不可爾爾禊事雖弗脩禊朝那能已艶裔萬壽山淡沲昆明水寒食復兹辰（翼日逢值清明）韶光真萃美華林寧足稱蘭亭奚必擬却憶記中言後今昔由視

翠籟亭

色聲極靜真聲色小坐渾如對古初人世禊朝絲與竹應教謖謖掃無餘

題墨妙軒

碧溪一帶鎖嵚崟逕入文軒翰墨林四壁茗華閱今古
三希倒薤藉追尋煙雲舒卷為同異情性剛柔在酌斟
數典更欣過庭論孫虔禮書譜摹入三希堂法帖其所書景福殿賦及千字文並刻石此軒
懸針竟爾度金針

寄瀾亭

湖上構亭號寄瀾虛明月榭漾風紈亭瀾畢竟誰為寄
妙趣當前合靜觀

景明樓

萬頃碧漪淪来遊正禊辰隄花紅入鏡岸芷緑拖紳魚躍猶矜浦凫翔不避人巴陵滕太守又是一年春

霽清軒

春月居然喜霽清可知春雨稱人情田功此後時方遠敢作侈談衹屏營

清明三月初四日

百六依依特可人輕陰細雨潤含蘋花如有意開顔乍月即無情露影新今歲絶勝往歲節三分却判二分春

胷中本自非惆悵也覺司勲句冣神

夜雨三月初四日是日清明

夜雨雯雯聞枕上春膏似此未前聞豈辭多矣常情驗真覺時哉澤物勤耕父已將興畟畟行人且免嘆紛紛農占並叶清明吉田家有雨灑清明一定收成之諺片晌無眠意亦欣

曉晴

夜雨偏欣曉報晴芳園昨繞去聲度清明花枝高下皆垂露鳥語悠揚似奏笙那戀再霑緣澤渥正思時霽為去聲

春耕倚楹迴異常年況了識曾無定者情

合韻齋玉蘭花四首

遠疑玉塔色氤氳近似栴檀香苾芬恠底花中稱木筆由来通體不勝文

清明好雨潤羣芳邂逅仙人白玉堂占得世間風韻獨笑他潘令詡河陽

氣清天朗莫之春正是蘭亭脩禊辰王謝癖他方子弟未成詩者也多人

飄姚春雨復春煙擢頴流芳秀且娟李白桃紅任批判不孤韶景是今年

深柳讀書堂

老屋清溪上年深柳更深讀書趣緬昔聞禮戚猶今悟性同湍水鋪庭閟惜陰瞠乎祇蒿目黮𪏭總驚心

題染霞樓

屋不丹青喜樸清何來淺絳染飛甍徐因天末馳睎遠

翻得霞光靚面迎夏治荷花休假藉秋林楓葉漫鮮明無須更讀興公賦縮地居然此赤城

山西巡撫和其衷奏報得雨

山左膏連山右渥更均同日沐恩覃先是東撫崔應階奏二月十九二十等日得雨霑足與心遲豫省佳音到分付郵筒速問探山西時日並同河南與山左右鄰並西阿思哈二月中旬報到尚係正月杪二月初先得雪雨情形此番甘膏普渥摺猶未至因傳旨詢問之

夜雨三月初八日

徹夜雨連纎不眠正不嫌無聲遥想色已潤昜為霑斜灑窓還隔微寒被擬無春膏優且渥欣對敬猶添

雨中德勝門外

潤浥芳圻曉未晴髙原下隰總新耕無閒心問花和柳也愛濛濛畫裏行

不似迤西有石衢輕輿未免跋泥塗僕臣今日敎行賞為溥春恩與衆娛

漠漠輕陰欲放暉因風還送細絲飛分明記得江南景

北地春郊似此稀

賜奠大學士来保輙復成詩

一世篤勤行

三朝禁近臣老成惜多謝去歲大學士史貽直梁詩正未半年相繼而没厚重

有誰倫那問生由命因知壽底真来保壽至八十四歲且看市鄽

上應有輟舂人

晴

好雨午方晴氣和景益清無心惜雲去有意喜風輕御

柳依垂潤宮花仰向榮耤田將舉趾慰敬倍常情

豐澤園演耕作

豐澤真豐澤端因習禮臨墢無千畝遠潤過一犁深往歲逢曾罕三農喜不禁廻思播種日雍正年間皇考演耕於此每隨播種重穡教垂今

春耦齋

試耕餘暇臨春耦綈几湘屏足靜怡懃愧胼胝力作者

茅檐終歲少閒時

淑清院

淑清信何地光潤是今朝雨過花增色春深樹密陰到疑三島上坐可列仙招將謂晴無礙山雲又建標

雲繪樓放歌

試問雲中君江毫攜得無君答曰不藉自有神工乎輕噴細灑皆玉珠興犂舉耜歌農夫餘事乃至花與木妙色麗潤非青朱是謂斯樓繪事突藝苑寧須豔數米家鶻突圖

庭梅四聲四首 有序

北地無梅有之亦盆植耳十數年前命於靜怡軒庭中植梅二株冬時設旃棚護之今已成樹加之好雨頻霑放英特盛茲以有事耤田還宫齋宿撫眎庭萼方緋韻於簾纖煙靄間不啻鄧尉孤山泛光風而對香雪矣爰仿龔美四聲體得詩四首以極梅之能事非徒矜摛藻之工云耳

平聲

宮梅真宮梅雙株縈庭前今春誠欣逢時霖頻輕澌氷心芬溟濛珠顆輝蟺蜎憑軒觀芳華常疑籠非煙

右雨梅

平上聲

春宵於何佳動影有種種新蟾延徘徊古本豈擁腫舒苞臨瑶階啟蕊藐野壟虛無輕盈間那可以手捧

右月梅

平去聲

吹開還須風搖颺送秀韻香從叢中來籟自竅際聞朝妍披繁英暮度遞淡暈誠如云雌雄向宋對致問

右風梅

平入聲

冬時雖無花不得或缺說氊棚緣禁寒玉堿適積雪融香心先期挹潔骨欲徹孫康還觀書隔壁獨鬱悅

右雪梅

耕耤日祭

先農壇

耕耤率先民勤農致敬

神古初定春孟後世卜佳辰土潤需時雨粢馨叶夏鈞

天恩令歲渥虔蕆益增寅

耕耤禾詞四首

王耤當春舉趾臨生香紺耦發胰沈重農本意惟勤歎

豈繫耕牛配納音

由來穡典重為君厎事千秋稱漢文為有哀矜惻怛意

行知願即勵尊聞
土潤今年沃壤滋𢺋場不待大脩治觀耕臺畔圍農父
有喜吾民得共知
綵棚早已徹華紛卅六禾詞依舊聞何必金根重載耒
所期惟實不惟文
用庚信詠畫屏風二十四首元韻即效其體並命
金廷標為圖各題其上有序
原夫屏風之製蓋從斧扆之遺雲母真奢豈是清

防本色火齊縱異空勞靈膺重施便教圖以聖賢坐臥徵纖褻敬至若譜成列女顧視應致繩衍懲茲者十二橫陳欲加粉繢爰以廿四分劃雅稱藻吟數典得開府之章選藝擒畫苑之彥夫其心營南國江闗多懷忼慨手擅北周詞賦鮮與頡頏乃憑幾暇披尋式展芳辰茂對情如登覽詎矜極命山川趣洽泳游奚侈耽懐魚鳥格式採其恰當非以取人辭華戒彼纖穠亦因論世須信繪原後素聯

錦幀於重綈每思志在尺言刻丹毫於寸晷但彼
兩首殿詠各增十言兹予四韻終篇用成全體或
同或異不即不離緬庚信當日催花沓沓遞進看
廷標此時完璧落落無雙
翠管因風颺綺宴臨春開巳喜重茵接又闡高駟來不
惜朱顏酡還期白日迴遊入竹林逕罰依金谷杯
錦帆逕曲注太湖宛面前相將如花女並泛採香船思
長還擬藕貌豔欲羞蓮千載懷吴宮其人然乎然

底稱江國春梅花與結鄰山中卧高士林下來美人逸韻盈玉匳淨香噴珠脣不藉高唐雨已為姑射神由來武陵水萬古無定源絶塵斯得路混俗徒望門何須問賢主適可遊名園延賞青霞標憩息蒼松根珠履陪芳醼金貂共勝遊蘭殽藉山竦椒酒酌淵流散步延曲榭歌聲出舞樓寧須羨七貴可以傲五侯承陛碝磩接綷宇琳瑯連鳳笙擫銀簧鸞琶調冰絃碧玉按歌至緑珠獻舞前持此太康心答彼方韶年

言褒百寶鞍用駕七香車馬既遊如龍人亦勝於花素飾謝錦繡淡掃辭鉛華輕風信解事飄將羅帶斜殊勝水晶域靜真薝蔔林龍女獻明珠迦葉舞䨮琴既不見有法云何覔無心前生是妙光於斯薰習深

即樹以為柱掃葉以為堂鸝鸝初引杓鴛鴦復在梁畫出格定高詩成字亦香此中樂有餘何必登伎牀

金風入閒庭忽見桐葉飄擣衣振纖手就砧曲細腎怨意既已切哀音那得調窮邊寄淒涼芳年孫治姚

賢才非鴻雁致之亦待羅祖逖聞雞舞甯戚扣牛歌曳
裾上雲臺浮杯賞池荷上下懽交欣光輝一何多
雲霞光上揺樓臺影倒懸翠籠金城柳香分玉井蓮芳
帶落鏡中長袖臨風前將謂太真遊孰知採菱船
阿閣構層峯上與青霄齊飛星或可攬流雲乃覺低蒙
莊斯夢蝶雅翁此視雞誰能綰金章日聽曉烏啼
楂林游涉騁蘭澤周馳過罝罘密彌野旌旗紛映波弋
羽落層雲釣鱗出深河原獸本易致他他何足多

宣遊何處好未若鴻與壺王喬布芳筵方平携行厨揚
羽翅必雙流聲韻何孫快哉真仙人小矣文君鑪
跨水作虹橋象則銀河長天上尚藉鵲人間自折楊帶
結别前心衣分離後香千里共相見惟應明月光
所貴豪俠者趨急排難去聲開朱家徳能飲劇孟人喜來
輕金重一諾投轄引千杯刺史值大窮須從後閤迴
票姚成功還威名震遠戎居第雖不問賜賚胥從豐步
光蔵寶劒縶弱閉琱弓惟留一片石勒勲磧海中

驚飈無静柯洪波無恬鱗蹀躞千里馬遨遊四海人三危迴陵漢九阿豪宴春簡子夢鈞天小哉以傲秦叢木成雲林素水盈壁池閟宫井綺軒華屋檐鐸吹異草鋪重茵若木交長枝可以青春延安知白日欹叢林閑遠閭深山結小齋寒泉水供飲荒塗草半埋自足娱清音了當謝塵懐彦倫元史流終不與之偕王孫去何久芳草春又菲魚弗溪前躍雁自天邊飛更誰達素書空思寄征衣鬱金堂上燕昨日却雙歸

昔日汾河曲弭楫橫東流榜人歌採菱淵客誇弄舟寧須下置戈誠然上有樓請看臨素節至今風帆浮温嶠玉鏡臺陶侃螺酒杯千秋佳話傳一夢浮雲開十二屏屈曲廿四圖往來秉興賡子山底論濟鹽梅

河南巡撫阿思哈奏報得雨

河南河北亦同時前因豫撫報雨之奏未至降旨馳問今據奏二三月間屢得甘霖與齊晉二省所報日期大畧相同但其奏報稍遲察其分寸情形似未為深透恐尚有望澤之處故復詢之致問方稱奏報遲分寸較茲原略欠麥秋又為去聲繫遐思

清暉閣漫題

山增光潤水澄泓春閣今年信副名祇覺補松重待長羞隨新蘤共敷榮撫時有幸茲紓慮對景無端别繾情笑我六如觀未達那因靈運致高評

擢秀亭

一朶芙蓉上置亭葳蕤高舉側瓏玲河陽藻鑑非虚擬應識人間有姓邢

題玉玲瓏館

綠瓊繞砌戛玲瓏真玉應勞追琢工光透一輪寧礙月聲敲六律雅宜風桃詩還為(去聲)思韓愈笛賦何須詠馬融靜對恰如絲半偈是無色色不空空

思永齋

韶春煦潤錦花舒為撫時和惕有餘早室更因思禹拜倚衡擬欲學師書脩身敬奉三無本叙族寧忘一脈初綈几蠣窗增愧處聖人見説貴鶵居

綠帷舫

屋是沙棠舫樹為油綠帷手乖堪掬月目仰見翻漪流動中含静難圖外有詩新蒲揺翠影訝似向前移

柏上藤

稚柏旁種藤藤蔓緣柏上柏遲藤生速雨露慨竊享惜哉凌雲質束縛不得長移植去拘纏栽者頼培養子輿戒有萌惕然發深想

松下草

掃雪堆松根本圖松得潤松潤故未形草長殊覺頓一

例鋪芊芊緑蔚高逾寸包荒既有容分膏復不恪休休賢大夫秦誓語猶信

題徐揚春遊園

青山影在碧波鋪携客扁舟興致殊過雨紅桃渾似醉迎風緑柳那勝扶雅宜應節分花盎耐可澆春載酒壚沿泛試詢何處所不名欒瀨定㰤湖

賜賚哈薩克陪臣並携遊御園詩以紀事

北戒遥逾萬里程陪臣久乃達都京正月據報哈薩克使臣至邊因命留

火戲待之茲以路遠雖命馳驛速行猶至三月鐙宵早始到遂不復賜觀煙火祗按例賜食頒賞遣還
過九華照御苑方當百卉榮獻馬無過聊表愫同舟真是大聯情慣來可罷恩筵欵以彼歲有來使且未值鐙節遂弗賜宴　厚往仍教例賚行

題金廷標戲嬰圖

曲檻碧池濱遊童作隊親雖嬉鮮人欲相近足天真豈弟胥同志崢嶸畢肖神如今詠碁局知孰句超倫

輕輿由萬泉莊遂至聖化寺禨興四首

疏治昆湖大局成迤西延及迤東營萬泉有事剔淤塞

相視無非為利耕

西園猶憶放煙篷歲久河湮舟不通屈指閱年一十六

詩戊辰年有至聖化寺至今凡十六年矣未經行處忽應同

河西本藉昆明水潤畀方方待插秧祇有河東藉泉溉

為籌引導並瀦蓄

輕輿迤邐至祇園古柏龍蕤護法門自是應忘一切處

不堪今昔箇中論

虛靜齋

祇園前有讀書軒虛靜標楣
聖藻存久别無端驚往事每來輙復憶
深恩憑恴不改虛中趣坐席偏欣靜可論挑刻芡泥引
泉眼聖化寺園近萬泉莊河中泉眼亦因歲久淤塞並命疏濬為去聲穿新脈自溪源
為脩

西直門外

夏禴法宫旋徐步輕輿閱大田昨夜復經細雨濯近郊

生意總油然
二麥菁蔥蔚綠畦黍禾高下遍耕齊誠欣誠慮三時遠
敢曰康年已露倪

題徐揚白鷴花卉

詭石清泉上嫣紅姹紫間三春正佳日一鳥立幽鷴不
與繁華競愛看行止閑青蓮如舊遇白壁定無慳

暮春靜怡軒

主靜戒從欲求怡在省躬幸惟時雨若佳與物春同鳥

語花香際淵蜎蠖濩中穆然常自欲敢此傲居崇

孟夏時享

太廟

日積月成嬗春徂夏復來追思心罔極往聖治猶恢永念勤民要斯誠卜世培繼繩誰是責敢不益欽哉

瀛臺襍詠

祭罷瀛臺駐翠鑾更衣之便遂傳餐乍開柳處蔵鶯語

真是花前走馬看今日非關懶問景

暢春因欲敬詢

安試耕地已新苗茁好在淩晨露氣溥

皇莊即景

前朝麥色緑髯鬙今日看來寸許增猶自顒期再雨好

無非渴望有秋登

緑柳陰陰翠蹕移言旋爲屋

起居洛禁中坐待臨

雩祭却忍
晨昏隔久遲
不堪遺事問春明勝國皇莊尚有名却為往來必經路
幾多憂喜驗農耕
緑稠齋即景
問誰設色能為爾繞屋緑雲逐日加正是清和即景句
不妨遮得遠山斜
横雲堂

詎因堂迴號橫雲霽日高峯孰與分還是英英就舍宇常教淰淰潤楣枍寧欣醱醑宜題句希釀雯雯大利耘惟是祈農勤實政那如漢帝詡云云

題小有天園

疊石肖慧峯範錫寫壑庵西湖小有天園舊名壑庵分明虛窓北宛似聖湖南縮遠以近取收大於小含既非仙術幻亦豈佛偈拈𡓍步丹崖側撫掌琴臺尖遊神無不可騁目還須兼過去成陳迹未來猶豫探奚如現前對前三與後

三

賦得溪月松風疊舊作韻

松風四季總相宜溪月三間常暎楣云似畫時偏愜照欲吟詩際恰攄思天行浩浩幾餘樂聖仰循循從末悲雖曰瞠乎寧不懋況兹精義示貽遺

題金廷標畫

碧巘吹簫坐真仙共作陪含風柏籟和隔谷嶺雲開心與音如水身將境絕埃虛無凝眺處疑有紫鸞來

首夏

雩祭齋居六韻

孟夏方過祭

常雩又值齋還宮惟䖍祀遷座此澄懐琴瑟音全徹辛腥味並排紅𪎭辭苑杏綠葉張去聲庭槐勅政中和致甄

心肅靜兮晚來雲氣好便冀雨尤佳

細雨 四月初四日

細雨真旋飄入夜趣益靜漸添玉階聲不辨宮樹影春膏已頻霑繼澤實厚幸雖非渴望際於得寧辭屏因以驗人情損上道斯炳更餘遂徐止惜哉時弗永豈予志或矜愈用自深省

詠漢玉夔璧

雕鏤實非古夔龍蓋取方似閫拊石際應列赤刀旁蜿

蜒真如意球琳善葆光穆然疑待叩豈惜荅丁當

詣齋宮二首

萋芊綠草潤天街五輅儀鍠迤邐排不敢矯情為徹減向年常雩或值望雨率屏儀衛輕輿詣齋宮次日致祭步行由齋宮詣壇者有之今春屢霑膏澤入夏細雨恒霏不至待澤孔亟故照常行禮中心仍願雨尤佳

瓣香肅謁皇穹宇旋步三成敬視壇退即齋宮滋惕息歷年寅畏壁詩看

孟夏

常雩禮成述事

冬雪春膏實渥優臨

雩益切蕘雲稠從來願好鮮心足亦曰祈

恩視已脩三獻登

觴通旭卉一衷仰

幕望俞留角亢見矣農殷際協序猶翹

霈澤流

賦得垂雲助麥涼 得年字 八韻

陽盛候方暖麥芃苗已芊宜涼性須察望熱意猶虔屢見雲垂宇為去聲希雨霈天雯雯雖未落靉靆却頻懸聊喜陰常覆無妨風以宣露光瀼浥葉曉氣颯浮稍蔽日驅炎遠臨秋蕩鬱便終當作霖好宵旰㢘祈年

戲為水鳥窺魚圖並題以句

踈葦鱵鵁集輕鯈避沓如弋人猶未至樂得且驚魚一例臨淵羨無須結網羅獺甌魯有喻觸景會心多

鶴安齋放鶴再疊避暑山莊放鶴亭韻

壬午朔放鶴自此每推挍靜宜例避暑業已從其好（去歲駐香山靜宜園曾視避暑山莊例放鶴並疊舊韻作詩紀事）御園亦畜鶴隔林偶聞叫翦羽常懷苦充腹且謀樂意雖不肯住焉能巢父掉因命概放之往事胥堪效既無縶體虞仍有清音報林監乃竊歎官粟何由調胎仙飽與飢彼固弗能告是謂免禽食（用孟子意）而實減人稻（飼鶴者或竊饋令放之則不支鶴糧無由竊矣故戲及之）鶴安信鶴安大遂凌霞操

染霞樓

池上書樓號染霞憑窻攬景不須賒淺紅深碧連天淨秋夕春朝特地嘉何必棲遲非隱士已如餐矣即仙家飛魚疑在靈溪表輒欲吞之躍浪花

怡然書屋

好春倏度箭催弦候入清和宜雨天問我邇來心所託即時賡爵始怡然

雲濤亭子

瀑水落斜平其高非尋丈滌蕩越有情窦必香鑪想亭子坐臨流雲濤名取象試看出岫容一例活潑沆嘉霔施其中醞釀理不爽

喜雨六韻四月十二日

數日雲凝勢一時雨霈膏隔山藏冪歴拂水接波濤正是麥芒候大酬農父勞風停夕連霔雷作氣宣陶稍望澤隨渥益欽天聽高坐看霑五寸方敢命蒼毫

雨中泛舟

達曙甘膏特渥優破辰霆勢未全收前庭咨政餘清暇遂冒空濛一放舟接上淪漣徹下流水天一色滌雙眸湖中臺殿到方見訝似由拳煙雨樓

晚晴即景

雲徂螺黛濯逞岑快霽清寥倍起吟雨過百花添喜色夏初萬葉試新陰那無即景成鍊意但覺協時特遂心

為此翻增盛滿懼一篇無逆靜披尋

詠柴窰枕

遵生稱未見遵生八牋述柴窰論製雖有青如天明如鏡之目然其自稱則云予未之見也安臥此何來大輅椎輪溯青天明鏡開薦牀猶蟹爪藉席是龍材古望興遐想宵衣得好陪堅貞成秘賞苦窳漫攕猜越器龜蒙詠方斯倍久哉

題徐揚畫二首

淺黃深紫鬬精神一樹花分一樹春寄語東風莫相妬

幾多早起凭去聲欄人

右春花

丁星秋色爛㩦㩦風在梢頭月在窻看到菡花香晩節

便教庶子也心降

右秋卉

雨後昆明湖泛舟即景

昆明水未今年落雨後翻看數寸增四月清和入吟寫

一天朗霽暎空澄槁邊鷺羽騫蒲渚隄外魚鱗潤稻塍

對景能無心慶慰所虞慶慰近驕矜

鑑遠堂

水堂臨漭沆直與碧虛連千頃猶意度三壺祇目前淵涵自今古活潑任魚鳶若問源頭處涓涓在玉泉

澹會軒

四面昆明軒據中偶來早過舞雩風澹然會到無心處那數心如有鄭崇

題月波樓

波含月呈鏡月入波翻綺虛明若有無洞徹通表裏詩
容難為吟禪子作麼指溪樓之所會故應恒如此從未
夕來登想像而已矣

石丈亭

月波樓下放煙舲北岸維舟石丈亭湖翦昆明行似鏡
山圍萬壽倚如屏適來已付東流去不住中忝亘古停
何必上皇稱米癖一拳閱世鎮瓏玲

清琴峽

流泉出峡中(去聲)琴音却匪宮商與石金太古以來便有此笑他師曠未曾尋

浮青榭

水榭向迎西西山入牖低浮来螺影動望去黛光迷樹色遥疑倒蒲叢近與齊澄虚更流宕妙處契天倪

題澄輝閣

山閣臨湖攬碧空波光峯態兩相融欲知雨後清和趣祇在澄輝鏡影中

雲繪軒

雨雲祇一色晴雲乃萬狀一色易爲概萬狀莫可量既雨無餘戀宜晴快初放因風勢飄蕭散空形蕩漾妙繪鮮比倫誰能摹筆仗氣韻生動閒憑軒意爲暢設遇望霖時顧惜正惆悵

醫卜星相四詠

醫

四時六氣暑寒侵頤象分明勝下鍼盡信徒成學仙癖

概除忍拂育民心曾誰飲愈愈猶橘井莫見春芳鎮杏林設曰迴生真有術首應和鵲尚存今

卜

熟灼曾聞太卜能六龜三兆祇虛稱大都趍避情斯甚遂致吉凶術者憑蔽志不疑寧復藉禍淫福善有明徵靈樵若果先知諗曳尾塗中自未曾

星

羲和本意授民時拘者多牽禁忌為遂致王良占馬桀

徒稱李邰指伻馳幸灾或蹈國章犯設教曾聞神道施
先事要當盡勤敬便真懸象也應遲

相

有心無相相隨心非相荀卿冠古今武女鳳頸平聲福豈
久楊男龍頞禍重平聲尋指形論命言多幻作善降祥理
足諶睟子不能掩其惡量材乃藉一詳斟

月露風雲四詠

月

三千世界有三千曰不圓然本體圓警闕示沖惟懿德應潮雖畢協神權春江花夜誠小矣桂樹霓裳實誕焉設以箕疇省卿士吾殷朗照在真賢

露

地氣蒸為天露滋瀼瀼澤物本無私被蘭在棘寧為擇降竹披松亦待時虛受允應思助海飾祥何必詡如脂

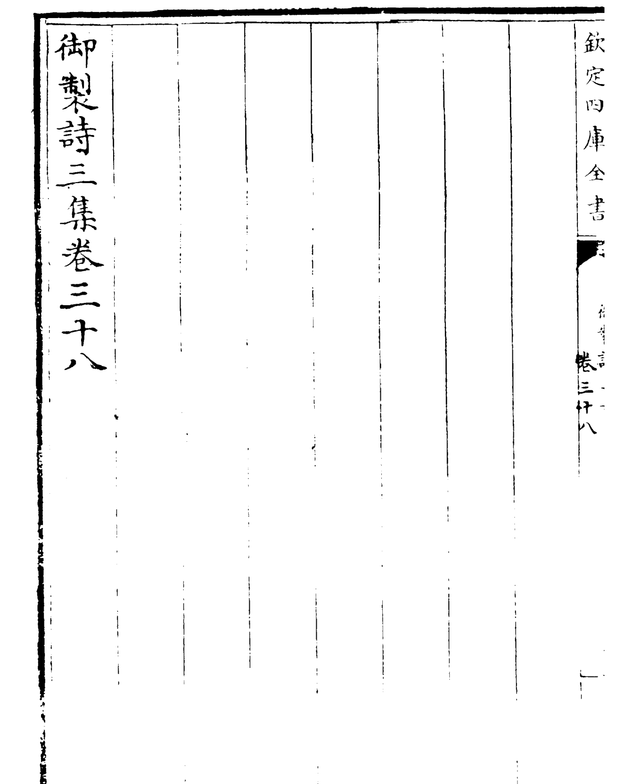
風

毛詩若詠蒹葭采水涘方懐所謂伊

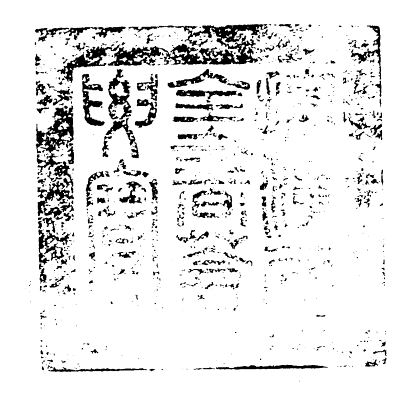
節政猶應理八風大都所遇致難同送帆順逆殊憎喜
徵德時恒別聖蒙異域占之為向背騷人諷以較雌雄
春園繞喜擘千紫轉瞬還看落萬紅

雲

觸石浮天聚復分非煙非霧蔚氤氳紀官書瑞何容意
垂雨放暘豈據勲絶迹行空符妙道無心出岫是佳文
連篇積案弗闕要李謌箴言迴軼羣



御製詩三集卷三十八



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣周厚轅

謄録監生臣何照鄰